

publicidad

¿Por qué registrarse? | [Regístrate](#) | [Iniciar sesión](#)

EL PAÍS.com | Gente y TV

Miércoles, 16/11/2011, 11:25 h

[Inicio](#) [Internacional](#) [Política](#) [España](#) [Deportes](#) [Economía](#) [Tecnología](#) [Cultura](#) **Gente y TV** [Sociedad](#) [Opinión](#) [Blogs](#) [SModa](#) [In English](#)

ELPAIS.com > Gente y TV

**Ciber@ís** | [volver a tecnología](#) ←

# La realidad aumentada crece en aplicaciones

Un foro internacional en Suiza desvela los progresos de esta tecnología

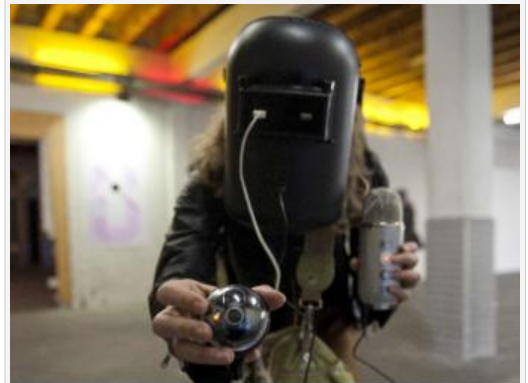
RODRIGO CARRIZO COUTO - Basilea - 13/11/2011

Vota ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 33 votos

[Print](#) [Email](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [Dribbble](#) [Delicious](#) [StumbleUpon](#) [Reddit](#) [LinkedIn](#) [Diigo](#) [Blogger](#) [WordPress](#) [Tumblr](#) [MySpace](#) [Last.fm](#) [SoundCloud](#) [YouTube](#) [Vimeo](#) [Dailymotion](#) [4chan](#) [5chan](#) [6chan](#) [7chan](#) [8chan](#) [9chan](#) [10chan](#) [11chan](#) [12chan](#) [13chan](#) [14chan](#) [15chan](#) [16chan](#) [17chan](#) [18chan](#) [19chan](#) [20chan](#) [21chan](#) [22chan](#) [23chan](#) [24chan](#) [25chan](#) [26chan](#) [27chan](#) [28chan](#) [29chan](#) [30chan](#) [31chan](#) [32chan](#) [33chan](#) [34chan](#) [35chan](#) [36chan](#) [37chan](#) [38chan](#) [39chan](#) [40chan](#) [41chan](#) [42chan](#) [43chan](#) [44chan](#) [45chan](#) [46chan](#) [47chan](#) [48chan](#) [49chan](#) [50chan](#) [51chan](#) [52chan](#) [53chan](#) [54chan](#) [55chan](#) [56chan](#) [57chan](#) [58chan](#) [59chan](#) [60chan](#) [61chan](#) [62chan](#) [63chan](#) [64chan](#) [65chan](#) [66chan](#) [67chan](#) [68chan](#) [69chan](#) [70chan](#) [71chan](#) [72chan](#) [73chan](#) [74chan](#) [75chan](#) [76chan](#) [77chan](#) [78chan](#) [79chan](#) [80chan](#) [81chan](#) [82chan](#) [83chan](#) [84chan](#) [85chan](#) [86chan](#) [87chan](#) [88chan](#) [89chan](#) [90chan](#) [91chan](#) [92chan](#) [93chan](#) [94chan](#) [95chan](#) [96chan](#) [97chan](#) [98chan](#) [99chan](#) [100chan](#)

[Empfehlen](#) 128

El visitante, equipado con unas aparatosas gafas, mete las manos en lo que parece ser un horno. Al instante, los dedos comienzan a arder con un inquietante realismo, hasta el extremo de que uno debe resistir el impulso de retirarlas mientras la escena se llena de humo. Christian Sandor, de la Universidad del Sur de Australia, se ríe mientras explica al cronista los principios de *Burnar: Feel the Heat*, en el que lo único real son las manos del aterrorizado visitante.



Dos de las herramientas para disfrutar de la realidad aumentada mostradas en Suiza. La más sencilla, no obstante, es el móvil.-

> "Es algo más que un jueguecito para móviles"

La noticia en otros webs

- [webs en español](#)
- [en otros idiomas](#)

*Los datos sonoros aún no están muy presentes en esta tecnología*

*"Todavía no ha dado el salto al gran público", dice un especialista*

*Este desarrollo no sustituye a la realidad física, le añade información*

La extraña escena tiene lugar en Basilea, que a lo largo de cuatro días se convirtió la pasada semana en la capital mundial de la Realidad Mixta y Aumentada gracias a ISMAR 2011. Esta reunión internacional celebra este año su décimo aniversario con una clara intención de comunicar mejor con el público. La realidad aumentada (RA) es una técnica que añade a una imagen auténtica, captada, por ejemplo, con una cámara de móvil, información virtual adicional en tiempo real. No sustituye la realidad física, le añade información.

ISMAR reunió en Suiza a investigadores y científicos llegados de Asia, Europa y América, así como algunas *estrellas* del sector, como Oliver Fuchs, Mark Bolas, Oliver Grau o Adrian David Cheok. "Lo cierto es que esta reunión es algo muy parecido a la Meca de la realidad aumentada", valoró Mario Ortega Pérez, investigador en la Universidad Politécnica de Valencia. Otra

curiosidad de la edición 2011 es que se creó por vez primera un lugar especial para los artistas y creadores venidos de horizontes menos tecnológicos, pero con los cuales la familia de la RA quiere estrechar lazos.

"Es parte de esta nueva voluntad de visibilidad e integración", precisa Martin Widmer, director de la Academia de Investigaciones en Arte y Diseño de Basilea, entidad anfitriona de este simposio, al explicar la iniciativa que ha llevado a la ISMAR a asociarse con el Shift Festival de Basilea, cita de las artes electrónicas, para presentar una serie de obras creadas a partir de, y alrededor de, la realidad aumentada. Una primicia comisariada por el belga Boris Debackere, del V2, (Instituto para los Medios Inestables de Rotterdam, Holanda).

"De hecho, está claro que la RA todavía no ha hecho el salto al gran público", explicó a

publicidad

EL PAÍS Jordi Janer, investigador en el Music Technology Group de la Universitat Pompeu Fabra en Barcelona. "Un aspecto que va a motivar este salto es la creación de contenido por parte de los usuarios y las comunidades virtuales".

Entre las más de 40 *demos* presentadas, destacó de forma especial *Burnar*. El proyecto realizado por los australianos y la Universidad de Graz (Austria) se alzó con el premio al mejor trabajo. Otra *demo* destacada fue *Ara Indoor-Outdoor*, que pretende ayudar a las personas con dificultades visuales a adquirir mayor autonomía gracias a un sistema de navegación de alta precisión que utiliza claves de audio.

*Who's afraid of bugs?* utiliza la RA para tratar las fobias a los insectos a través de un libro interactivo que explora los temores del paciente a través del juego. La publicidad está igualmente presente con una aplicación para descubrir las bondades del nuevo Volkswagen Golf Cabriolet. Por su parte, *Augmented Video Conferencing* traslada las virtudes de la RA a la charla por videoconferencia, permitiendo a los participantes compartir contenidos *augmentando* nuestra imagen con informaciones añadidas, documentos, páginas web o datos acerca del clima, hora y entorno.

Artistas de tres continentes mostraron piezas que utilizan la RA o están inspiradas por ella. Entre estos trabajos destaca *LifeClipper3*, del suizo Jan Torpus. En su obra, Torpus explora los límites entre realidad y virtualidad en un paseo surrealista a orillas del Rin que nos lleva a dudar de muchas nociones que damos por sentadas.

De hecho, es curioso constatar que la mayoría de proyectos presentados giran alrededor de la mirada. Algo que el catalán Jordi Janer intenta modificar. El investigador de la Pompeu Fabra explica que está especializado en las tecnologías digitales relacionadas con el sonido y la música. "En el ámbito de la realidad aumentada, nuestro objetivo es estudiar como añadir sonido (paisajes sonoros) a nuevas aplicaciones de forma semiautomática", comenta, "dado que, actualmente, la mayoría de aplicaciones de RA se limitan al contenido gráfico, dejando de lado la parte auditiva que también nos puede dar más información del entorno".

publicidad

	<b>Decálogo de la Gripe</b> Seguro que no lo sabes todo. Imprescindible para evitarla. <a href="http://www.infogripe.es">www.infogripe.es</a>		<b>Personaliza tu calendario 2012</b> Diseña con Fotoprix un calendario con tus fotos preferidas de este año desde 6,80€. <a href="http://www.fotoprix.com/fotocalendarios">www.fotoprix.com/fotocalendarios</a>		<b>Descárgate Google Chrome</b> Ejecuta aplicaciones a gran velocidad. Navega a la velocidad Chrome. ¡Gratis aquí! <a href="http://www.google.es/chrome">http://www.google.es/chrome</a>
--	---	---	--	---	--

ads by EL PAÍS

Vota  Resultado  33 votos

 Imprimir	 Estadística	 Enviar	Compartir: <a href="#">¿Qué es esto?</a>	Puedes utilizar el teclado:
 Corregir	 Reproducir	 Derechos	    	  Texto

**MÁS INFORMACIÓN:**

- > "Es algo más que un jueguecito para móviles"
- > Fotografía: Dos de las herramientas para disfrutar de la realidad aumentada mostradas en Suiza

**OTRAS EDICIONES**

- > Publicado en Edición Impresa en la sección de Pantallas
- > Versión texto accesible
- > Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil
- > Edición Impresa en PDF  - 13-11-2011

**Última hora**

**Lo último**  
11:24 La CAM rebaja sus pisos pero solo si la hipoteca

Videos Fotos Gráficos

**Última Hora**


fwd @martinarroyo: **Caso Marta del Castillo.** El tribunal suspende la sesión durante 20 minutos.  
EL PAÍS Hace 11 minutos

**Juicio del caso Malaya.** Síguelo con @fernandojerez: El fiscal interroga a Roca sobre aspectos generales de la concesión de licencias urbanísticas. El exasesor afirma: "jamás asistí a ninguna Junta de Gobierno Local", en la que se otorgaron los permisos.  
EL PAÍS Hace 17 minutos

**60 años de prisión para Txapote.** La Audiencia Nacional ha condenado además a Juan Carlos Besance a 58 y 50 para Andoni Otegi y Oscar Celaraín. Les hacen pagar 500.00 euros de indemnización a las familias y hay un voto particular en la sentencia, de

eskiup

publicidad

 **Seguro Medico para singles**  
Seguro de Salud néctar desde 15 € al mes. El primer seguro de salud para singles.  
[www.nectar.es](http://www.nectar.es)  
ads by EL PAÍS

la tienda EL PAÍS.COM

**Convertidor de Casete a mp3**  
Precio 131 € 

publicidad

**Lo más visto** ...valorado ...enviado

1. 'La Noria' se queda sin anunciantes
2. La desconfianza sobre la periferia europea contagia a Francia, Austria y Bélgica
3. Libros digitales desde 1,99 euros y sin protección anticopia
4. Facebook reconoce que ha habido un "ataque coordinado" a su red social
5. El modelo Feijóo
6. TVE destituye al director de 'Estudio estadio'
7. La ruta de las que serán violadas
8. "Quieres fotografiarme desnuda, ¿verdad?"
9. "¿Cómo es posible que funcione el sistema si no hay consumidores?"
10. Mapamundi del sexo

Listado completo

es con otro banco  
**11:22** Luzón (Santander): "No habrá rescate de España en ningún caso"  
**11:15** Unos bombos peligrosos  
**10:58** La crisis de la deuda soberana golpea ya a 12 de los 17 países del euro  
**10:48** Varios heridos por un escape de cloro en La Concha

[Ver más noticias](#)



[Así se cuadra un rectángulo](#) - 15-11-2011

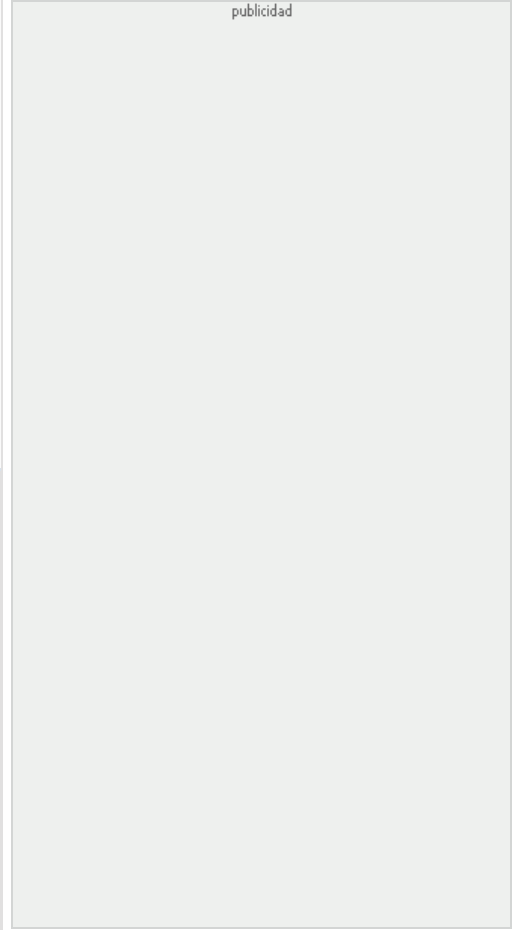


[Las lluvias castigan a Cataluña](#) - 15-11-2011



[Anuncio de la Lotería de Navidad](#) - 15-11-2011

[Otros vídeos](#) ...



[Contacto](#) | [Venta](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Mapaweb](#) | [Índice](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#)

[Secciones](#) ▲

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid (España)

[Asociados](#) ▲



